



Bio's Team Future for the Past



Katy Streek - Medeoprichter *Sites of Memory* & regisseur

Katy Streek verkreeg in 2006 haar Master of Art and Media Management in a European Context aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en heeft een Master Applied Theatre (2009) van de Universiteit van Kaapstad. Zij werkt als programmeur van Afrovibes Festival en als freelance theatermaker. Zij heeft een focus op (internationale) samenwerkingsprojecten en vindt hierbij de artistieke dialoog tussen makers interessant. Hoe zij vanuit een gemeenschappelijk thema, vanuit hun eigen perspectief en signatuur, tot nieuwe artistieke vertalingen komen. Daarnaast heeft zij veel ervaring met de regie van locatietheater en werkt op onconventionele locaties, zoals de regie van een voorstellingstour door Huis Marseille tijdens museumnacht (2016). De regie van *Sites of Memory* in 2016, 2017 en 2018, 'Dit ben ik – Dis na mi' een locatievoorstelling op Stichting Fort Nieuw Amsterdam in Paramaribo (2012). 'De Tijdschepper' (2010) als onderdeel van Amsterdam Stellingenmaand op Fort Diemerdam en in de Watertoren, Utrecht. In 2008 regisseerde 'No-Man's Land' een uitwisseling tussen Nederlandse en Zuid Afrikaanse spelers i.s.m. Theatre Embassy en Universiteit van Kaapstad. www.katystreek.com



Jennifer Tosch - Medeoprichter *Sites of Memory Stichting*, Historisch onderzoek & storyteller

Jennifer Tosch is afgestudeerd socioloog aan de universiteit van Berkeley en oprichter van de Heritage Tours in Amsterdam, Brussel en New York. Zij is co-auteur van *Amsterdam Slavery Heritage Guide* (2014) *Dutch New York Histories* (2017) en gelooft dat juist de samenwerking met kunstenaars de ruimte biedt om deze geschiedenis vanuit verschillend perspectief met een breed publiek te delen. Het thema Emerging Memory sluit naadloos aan bij haar huidige onderzoek aan de UvA, een duale Master in Heritage en Memory. www.blackheritagetours.com



Nancy Jouwe - cultuurhistoricus, onderzoeker, publiek spreker, publicist en docent

Nancy Jouwe (Delft, 1967) is cultuurhistoricus en werkt als freelance onderzoeker, publiek spreker, publicist en docent. Ze doceert o.a. bij Amsterdam University College en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en doet onderzoek voor publieksgeschiedenis project *Mapping Slavery*. Ze (co-)publiceerde artikelen en boeken over postkoloniale culturele en sociale bewegingen en drie gidsen over de Nederlandse slavernijgeschiedenis. Zij was mederedacteur van de publicaties *De slavernij in Oost en West* (Spectrum 2020) en *A Gendered Empire*. (Verloren, 2020).



Jörgen Gario - Dichter, muzikant en speler

Jörgen Gario ook wel bekend als UNOM is een Antilliaanse dichter geboren op Sint Maarten en woonachtig in Amsterdam. Hij integreert gitaar, ukelele en elektronische muziek in zijn optredens. Eind 2006 begon hij aan een spoken word workshop, wat daarna uitgroeide tot landelijke dichters netwerk Poetry Circle Nowhere. Hij is nu één van de coaches/workshopmaster die jong talent begeleid. Elk optreden is een ervaring. Nu meer dan 10 jaar actief is dichter, heeft hij mogen optreden in Nederland op o.a.: Solar Festival ((Paradiso (Amsterdam), Ahoy(Rotterdam), Asta (Den Haag),FOAM (Amsterdam) International Literature Festival Winternachten (Den Haag) en internationaal bij Kunstfestival des Arts (Brussel), Afrique Carib Exchange (Johannesburg, South Africa) en Changebeats.org (Tanzania). unomjg.nl



Jomecia Oosterwolde - Choreograaf en danser

Jomecia Oosterwolde is een Nederlands/Surinaamse performer. Ze is in 2010 afgestudeerd aan hogeschool dansacademie Lucia Marthas en is sindsdien werkzaam als danseres, choreograaf, coach en docent. Als danseres en als choreograaf heeft ze gewerkt voor diverse nationale en internationale tv programma's, theatervoorstellingen, brands en artiesten. Haar stijl is nauw verbonden met traditionele west Afrikaanse dansen en dansen uit de Afrikaanse diaspora. In 2019 startte zij met het Nieuwe Makers Traject van het Bijlmer Parktheater. Een traject waarin opkomende theatermakers onder begeleiding van een professioneel team werken aan verrassende voorstellingen. 31 januari 2020 ging haar voorstelling AWANAISA in première. In haar choreografieën focust ze zich op verlenging van krachtige bewegingen. "Ik streef naar vloeibare overgangen en isolaties op een "groovy" en ritmische basis. Mijn werk gaat om het herwinnen van de zwarte cultuur in dans. Ik raak geïnspireerd door verhalen van mijn voorouders, verhalen van de hedendaagse zwarte cultuur en ik mix dat met mijn eigen persoonlijke ervaringen." Al haar stukken brengt ze uit onder haar company naam ODEJ Dance. www.jomecia.com



Alejandra Silva - Beeldend kunstenaar & kostuumontwerper

Alejita is een echte persoon van de 21e eeuw. Geboren op het ene continent, opgegroeid op het andere. Ze heeft een grote liefde voor straatkunst en straatcultuur. Bijna net zoveel als voor traditionele kunst en cultuur. Haar reizen brachten haar nieuwe bezienswaardigheden, nieuwe inspiraties en nieuwe culturen om te absorberen. Alle schoonheid die ze in de wereld heeft gezien, zorgt ervoor dat ze diep om de aarde geeft. Deze elementen komen allemaal samen in haar werk. Zij studeerde de Gerrit Rietveld Academie aan de afdeling Beeldende Kunst 2011. Bij haar creatie werkt ze het liefst zoveel mogelijk met gerecyclede materialen. alejita.net/ [instagram.com/alejita_net/](https://www.instagram.com/alejita_net/)



Raul Balai - *Artist & print ontwerp*

Raul Balai aka el bastardo is beeldend kunstenaar en vormgever uit Amsterdam. Balai zijn focus ligt op thema's als culturele 'clashes', hybriditeit, uitwisselingen en transformaties. Hij is gefascineerd door de manier waarop het dominante historisch narratief de status quo bepaalt. Verklaringen, verslaggeving en geschiedschrijving vanuit de status quo worden in zijn ogen vaak als hoogste waarheid gezien. De rode lijn in al zijn werk wordt gevormd door de vragen: hoe werkt geschiedenis, wie bepaalt het narratief, hoe wordt dit gereproduceerd en verspreid en in welke vorm en waar vindt dit zijn plek binnen de hedendaagse cultuur? In de afgelopen jaren heeft hij onder andere geëxposeerd bij Biennale Dak'Art - Senegal, M HKA - Antwerpen, Het Amsterdam Museum, Framer Framed - Amsterdam, WM Gallery - Amsterdam, The Black Archives - Amsterdam, Galerie 23 - Amsterdam & Galerie Sanaa - Utrecht. Hij is daarnaast verantwoordelijk voor de vormgeving en artistieke samenstelling van de exposities Zwart en Revolutionair (2017/2018) en Onze*Tori (2018-2019) bij The Black Archives in Amsterdam, waar hij momenteel werkt aan de nieuwe expositie 100 jaar Vereniging Ons Suriname (2019/2020). Tevens is hij onderdeel van de denktank van het Rijksmuseum voor de Slavernij expositie van 2020. raulbalai.com



Jarrett Erasmus - Artist & print ontwerp

Jarrett Erasmus is lid van Burning Museum collective en voormalig resident kunstenaar bij Greatmore Artist's Studios. Hij studeerde af met een BFA van Rhodes University (2011) en ontving de David Koloane prijs van de Bag Factory Artists Studios (2012). Erasmus deed in 2016 een Summer school course in Zurich aan de University of the Arts (ZHdK). Onlangs rondde hij zijn Masters in Fine Art bij de University van Witwatersrand in Johannesburg (WITS) in 2017 waar hij momenteel lesgeeft. Erasmus deed residenties bij Nafasi Art Space in Dar es Salaam, Tanzania; Is'Art Galerie in Antananarivo, Madagascar; OpenLab in Richmond, South Africa; nam deel aan Thupelo artist Workshops waar hij nu bestuurslid is. Erasmus werk was te zien in Studio Museum in Harlem, New York in 2014. Nam deel aan African Art Forum in Venetië in Italië. Hij werkt met diverse media, richt zich hedendaagse samenwerking en de effecten hiervan op sociale dynamieken tussen gemeenschappen in Zuid-Afrika en de diaspora.



Luke de Kock - *Choreograaf en danser*

Luke de Kock is choreograaf, performer en docent dans in Kaapstad. Hij studeerde af aan het 3 jarige Young Adult Training and Job Creation programma van Jazzart Dance Theatre. Hij maakte deel uit van een uitwisselingsproject tussen Artscape Theatre en Brouhaha (VK), waarbij hij 2 maanden in Nederland verbleef om workshops te geven en samen te werken met Kalentura en Untold (Amsterdam).



Toni Giselle Stuart - *Dichter en soundscape ontwerp*

Toni Giselle Stuart is dichters uit Kaapstad. Haar werk gaat over het luisteren naar de verhalen die ons zullen helpen genezen. Poëzie is hoe zij luistert. Toni Stuart is een Zuid-Afrikaanse dichters, performer en docent gesproken woord. Haar werk is gepubliceerd in tijdschriften en non-fictieboeken in binnen- en buitenland. Haar optredens omvatten, een groepsoptreden op het Paris Autumn Festival 2013 (als onderdeel van France South Africa Seasons 2012/2013), poëzie-installatie Here To Listen (Londen, 2015), poëzie en filmtentoonstelling From My View met filmmaker Shelley Barry (South Afrika, 2013); Stretching Silence met beeldend kunstenaar Firdous Hendricks (Zuid-Afrika, 2013); geluidsinstallatie Between Words and Images met curator & beeldend kunstenaar Ernestine White (Zuid-Afrika, 2013). In 2014 maakte het deel uit van de Commonwealth Poets United-uitwisseling van de Scottish Poetry Library. In 2013 werd ze genoemd in de Mail and Guardian-lijst van 200 inspirerende jonge Zuid-Afrikanten. Ze heeft een MA Writer / Teacher (Distinction) van Goldsmiths, University of London, waar ze in 2014/2015 Chevening Scholar was. Ze was de oprichtende curator van Poetica, op Open Book Festival. www.tonistuart.com